

Racconti lirici magici e talvolta osceni

Il piccolo libro *La Bibbia contadina. Storie e leggende* (a cura di Annamária Lammel e Ilona Nagy, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2017, pagine 309, euro 20) raccoglie racconti trascritti dalla tradizione orale nelle campagne di Ungheria, Austria, Slovacchia, Romania, Serbia, Slovenia e Croazia, oppure ripresi da raccolte simili del XIX secolo. I testi – organizzati secondo l'ordine cronologico della Bibbia canonica, cioè dalla *Genesi* all'*Apocalisse* – sono al tempo stesso lirici e magici, divertenti e talvolta perfino osceni, e lasciano intravedere la trama dei racconti dei parroci di campagna. Un ricco materiale, nel quale il diavolo è attivo protagonista, in cui Pietro disobbedisce spesso a Gesù, e il comportamento inquietante attribuito alle donne tradisce un resistente fondo misogino.

